

Jean BOURET Revue ART, Paris 16 mars 1951

A la découverte de SERGIO de CASTRO

Un impeccable peintre, totalement inconnu jusqu'ici, vient de pointer au ciel des arts et le magnifique est que cet homme jeune semble sorti tout armé du cerveau de Jupiter plasticien tant il est à un point d'aboutissement où n'arrivent habituellement que les vieux maîtres ,

Sergio de Castro, connu comme musicien, professeur d'histoire de la Musique en Amérique du Sud, boursier du gouvernement français, est actuellement à Paris l'un de ceux qui est susceptible d'apporter le plus de qualités au renouvellement des thèmes et des techniques. Né pauvre, resté sage, soucieux seulement d'harmonie et non d'éclat, Il peint quai de Javel entre les bruits des usines et les errances des Algériens tuberculeux, des tableaux que personne ne voit.

Il a l'esprit de ne pas se prendre à trente ans. pour Tintoret, et de ne pas trop croire à ses possibilités, et c'est infiniment sympathique. Il se promène dans Paris, met ses toiles chez ses amis, re ces gouaches que je trouve, pour ma part, excellentes, nouvelles, infiniment plus pleines de poésie que l'actuelle production.

Le situer dans l'esprit n'est point. facile, il a les résonances des artistes mayas, ce besoin de décomposer en rythme les temps d'une action. Il a cette clarté latine du spectacle et ce goût de l'absolu de la couleur lié à un goût inné du ton sourd et portant écho. Observateur, il groupe dans l'ordre de précellence les éléments constitutifs de la scène, et de cette disposition purement arbitraire fait naître la magie du contact intérieur.

Paysagiste de paris et de Florence, il égrène les heures où la lumière est la plus odorante dans notre cité comme dans celle du lys rouge... Amoureux de la typographie il fait le livre le plus curieux de l'année.

Castro est un cas unique dans l'art contemporain » C'est le peintre d'instinct qui trouve tout de suite, sa formulation plastique et n'en- terre pas avec elle ses qualités.

Il est souhaitable que d'ici peu il livre au public ce qu'il confie à l'amitié car son message est poésie.